

מטלת העמקה – תנ"ך 30% – בית היצירה קציר – חטיבת הבוגרים – שנה"ל תש"ף

מעמיקים שורשים – מצמיחים כנפיים

"...כשאהיה גדול אני רוצה להיות אדם עם שורשים וכנפיים"

(אמנון שמוש, סופר ומשורר ישראלי, מחנך וחבר קיבוץ מעיין ברוך)

מטלת העמקה בנושא "יחסים מסוכנים" (שאל ודוד)

במקום הקדמה:

בארץ ים תיכונית קטנה ומוקפת אויבים חי לו עם קטן ומסוכסך בתוך עצמו המשווע לקצת יותר אחדות ולכידות וליציבות שלטונית שתוכל לגייס את העם להתמודדות מוצלחת עם האתגרים החיצוניים (ובראשם שכנים עוינים הזוממים לשעבד את ממלכתו של העם הקטן) והאתגרים הפנימיים... אם זה מזכיר למישהו משהו אקטואלי הרי שזה על אחריותו בלבד... אנו מדברים על המציאות בארץ-ישראל בסוף המאה ה-11 – תחילת המאה ה-10 לפנה"ס כפי שהיא מתוארת בתנ"ך. וכיוון שקשה להימלט מדמיון לא מבוטל לתקופתנו הרי שנכון להעמיק בסיפורים ההם, להבין אותם ואת משמעותם טוב יותר, שכן, בפרפרזה על [דברי גורג' סנטיאנה](#) – מי שלא לומד מהסיפורים המכוננים של עמו ותרבותו עלול לחזור על שגיאות העבר... אנו מזמינים אתכם למסע של לימוד, גילוי, העמקה ויצירה.

טוב, יאללה, חפרתם... מה צושים תכאס'?

תכלס' אתם מתחלקים לקבוצות של 3-4 תלמידים – סה"כ 10 קבוצות בכיתה. כל קבוצה מקבלת ערכת נושא אחרת סביב פרק (או יותר) אחר משאר הקבוצות מתוך ספר שמואל ועובדת לפי ההנחיות המופיעות בערכה (חוברת). העבודה כוללת גם בניית פרזנטציה על הפרק והעברתה לכל הכיתה. לאחר מכן, על בסיס מה שאתם עשיתם, תתקיים בחינה קטנה על הפרקים הרלוונטיים.

מה, סתם צושים את זה? מה יוצא לנו מזה?

ביצוע המטלה על כל מרכיביה מהווה 40% מציון ה-30% ובחינה מסכמת מהווה עוד 10% מתוך ה-30%. מה שאומר שסך המטלה (כולל הבחינה) מהווה 50% מציון ה-30% של הבגרות, כלומר – 15 נק' מהציון הסופי של הבגרות. אז, גם מהסיבה הזאת, בהחלט כדאי להשקיע, ממש!

אתי צושים את זה כדיוק? אנחנו כל כך צמוסים...

ידוע! ולכן את המטלה אתם עושים במהלך השיעורים לפי המערכת! איננו מבקשים עבודה בבית. אתם קובעים את הקצב וההספק הקבוצתי. כמעט כל השיעורים בין חנוכה לנווד יוקדשו לעניין הזה. במהלכם תעבדו במסגרת קבוצתית, וממש לא חייבים בכיתה – אפשר לעבוד בכיתה, בספריה, ובכל מקום אחר במרחב הקמפוס שתמצאו אותו כמתאים.

מטלת העמקה – תנ"ך 30% – בית היצירה קציר – חטיבת הבוגרים – שנה"ל תש"ף

אז מה אתם, האורים, צושים בינתיים? שותים קפה ונהנים מהחיים?

גם זה... אבל בעיקר עוזרים לכם בביצוע המטלה, כאשר אנו משמשים בתקופה זו יותר כמנחים מאשר כמורים. מסתובבים, מכוונים, מעלים נקודות לדיון, עוזרים לכם לדייק את התשובות, משמשים כתף תומכת...

צריך להגיש את זה בסוף?

ברור! ולא סתם, אלא לפי קריטריונים ברורים (להלן). חשוב לשים לב- העבודה מוגשת כעבודה קבוצתית, אך היא חייבת להכיל גם את ההתייחסויות האישיות בהתאם לכל ערכה וערכה.

אתי להגיש?

בעיקרון, לאחר חופשת פסח, תאריך מדויק ייקבע בהמשך.

שכתם להגי הקריטריונים...

אל דאגה, לא שכחנו.

להלן הקריטריונים:

- העבודה מוגשת באופן מודפס, כתב בגודל 11 או 12, רווח 1.5, ההגשה בתוך ניילוןית (שמרדף), בתוך תיקיית חזית שקופה
- הקפדה על עברית תקנית במשלב גבוה.
- ניסוח תקין של התשובות – כך שהן תהיינה מובנות גם למי שלא קרא/ה את השאלה.
- במשך העבודה תתקיים הקפדה על גופן אחיד, למעט בציטוטים, שם יהיה שימוש בגופן שונה.
- הדף הראשון בעבודה משמש כעמוד שער ויכלול את שמות חברי הקבוצה, את נושא העבודה (באופן בולט), וכן תמונה/איור הרלוונטיים לפרק.
- עמודי העבודה יהיו ממוספרים.
- מה שלא נכנס לחלק המודפס של העבודה יובא בשמרדף נפרד בתור "נספחים".

צדק משהו?

כן, בהחלט –

שתהיה עבודה מהנה, מעניינת ומשמעותית!

וכמובן – בהצלחה!!!